



1920

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет филологии, истории и обществознания
Кафедра русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по работе с
филиалами

Евдокимов А.А.

« 12 » мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФОЛЬКЛОР КУБАНИ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык, Литература

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины «Фольклор Кубани» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Русский язык, Литература), утвержденным приказом Министерства образования и науки от 22.02.2018 г. № 125 и зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ от 15.03.2018 г. (регистрационный № 50358).

Программу составила:

Н.С. Балаценко, канд. филол. наук, доц.



Рабочая программа дисциплины «Фольклор Кубани» утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии
протокол № 8 «20» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой

Литус Е. В.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии
протокол № 8 «20» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой

Литус Е. В.



Утверждена на заседании учебно-методического совета филиала
протокол № 7 « 21 » мая 2021 г.

Председатель УМС филиала Поздняков С.А.



Рецензенты:

Кириллова Татьяна Яковлевна,
директор МБОУ СОШ № 3 им. полководца А. В. Суворова г. Славянска-на-Кубани

Городничая Татьяна Викторовна,
директор МБОУ СОШ № 16 им. Героя России гвардии майора С.Г. Таранца
г. Славянска-на-Кубани

Оглавление

1	Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.1	Цель освоения дисциплины	4
1.2	Задачи дисциплины	4
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2	Структура и содержание дисциплины	5
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	5
2.2	Структура дисциплины	6
2.3.	Содержание разделов дисциплины	7
2.3.1	Занятия лекционного типа	7
2.3.2	Занятия семинарского типа	9
2.3.3	Лабораторные занятия.....	11
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	11
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
3	Образовательные технологии	15
3.1	Образовательные технологии при проведении лекций	15
3.2	Образовательные технологии при проведении практических занятий	16
4	Оценочные и методические материалы	16
4.1	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	16
4.1.1	Примерные вопросы для устного опроса	20
4.1.2	Примерные задания контрольных работ.....	20
4.1.3	Примерные тестовые задания для текущей аттестации	21
4.1.4	Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся	22
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	23
5	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	26
5.1	Основная литература	26
5.2	Дополнительная литература	26
5.3	Периодические издания	27
6	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	28
7	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	29
8	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	33
8.1	Перечень информационно-коммуникационных технологий	33
8.2	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.....	33
8.3	Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	34
9	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	35

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Фольклор Кубани» является формирование у обучающихся системы знаний, связанных с процессом развития и особенностями традиционной культуры Кубани как художественной и педагогической составляющей русской культуры; совершенствование навыков анализа фольклорных текстов; создание базы для формирования профессиональной подготовки и основы для развития профессиональных компетенций

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Фольклор Кубани» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-2 – способен применять филологические знания при реализации образовательного процесса.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- изучение устного традиционно-бытового фольклора кубанского казачества;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта критической оценки народного творчества Кубани;
- актуализация межпредметных знаний (из области истории, культурологии, лингвистики), способствующих пониманию особенностей регионального фольклора;
- совершенствование практических умений и навыков, необходимых обучающимся для осуществления полноценного анализа и интерпретации произведений устного народного творчества различных родов и жанров в единстве их формы и содержания;
- формирование системы знаний и умений, связанных с отбором текстов для школьного и домашнего анализа школьниками;
- стимулирование самостоятельной работы обучающихся по освоению содержания дисциплины и формированию необходимой компетенции, специфической для области профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фольклор Кубани» относится к «Части, формируемой участниками образовательных отношений» Блока 1, «Дисциплины (модули) по выбору (ДВ)» учебного плана по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Русский язык, Литература).

Преподавание «Фольклора Кубани» опирается на базовые знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Введение в литературоведение», «Педагогика», «Психология».

Приобретаемые обучающимися знания, умения и навыки будут способствовать более осознанному и целенаправленному освоению изучаемых курсов, таких, как: «История русской литературы», «Методика обучения русскому языку и литературы». «Фольклор Кубани» поможет осмысленному освоению таких дисциплин, как: «Теория литературы», «Актуальные проблемы преподавания литературы».

Кроме того, приобретенные обучающимися в ходе изучения дисциплины «Фольклор Кубани» знания, умения и навыки необходимы им для того, чтобы эффективно организовать свою деятельность в периоды прохождения педагогической практики, а также преддипломной практики.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-2 – способен применять филологические знания при реализации образовательного процесса.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	– основные педагогические, литературоведческие термины и историко-литературные понятия, – требования к речевому поведению индивида в различных коммуникативных ситуациях;	– пользоваться терминологическим аппаратом для анализа фольклорных текстов и создания текстов профессионального характера; включаться в различные виды речевой деятельности;	профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии; – принципом анализа фольклорных текстов в соответствии с жанрово-стилистической спецификой;
2.	УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	– основные методики и приемы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации; основные литературоведческие термины для анализа текстов; –основные исторические явления, факты, этапы развития регионального фольклора;	– пользоваться основными методиками и приемами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации; основными литературоведческими терминами для анализа текстов; –анализировать произведения с учётом исторических явлений, фактов, этапов развития регионального фольклора; – применять системный подход для решения поставленных задач;	– основными методиками и приемами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации; –основными литературоведческим и терминами и историко-литературными понятиями, свободно использовать их для текстологического анализа; – знаниями о содержании и художественных особенностях произведений регионального фольклора; системным подходом для решения

					поставленных задач.
--	--	--	--	--	---------------------

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр А (часы)
Контактная работа, в том числе:		44,2	44,2
Аудиторные занятия (всего):		38	38
Занятия лекционного типа		12	12
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		26	26
Лабораторные занятия			
Иная контактная работа			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		6	6
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		27,8	27,8
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		24	24
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)			
Подготовка к текущему контролю		3,8	3,8
Контроль:			
Общая трудоёмкость	час.	72	72
	в том числе контактная работа	44,2	44,2
	зач. ед.	2	2

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в семестре А (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудит. работ	КСР, ИКР, контроль
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР	
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	10	2	4		4	
2.	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родильный; крестильный; рекрутский; похоронный.	10	2	4		4	
3.	Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	10	2	4		4	
4.	Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-	10	2	4		4	

	бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.						
5.	Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки. Крылатые выражения поговорки, пословицы.	10	2	4		4	
6.	Фольклор и адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова.	6		2		4	
7.	Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов Н.И. Вишневецкого; И.С. Шевеля, М. Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок.	9,8	2	4		3,8	
Итого по дисциплине:		65,8	12	26	–	27,8	
Контроль самостоятельной работы (КСР)		6					6
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2					0,2
Общая трудоемкость по дисциплине		72	12	26		27,8	6,2

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа обучающегося.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела	Форма текущ контроля
1	Тема 1 Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	Лекция 1. Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома. Введение. Историческая справка, период заселения Кубани, социально-экономическое и политическое развитие. Природно-климатические условия. Казачьи поселения. Строительство жилья и обряды, связанные с постройкой дома. Элементы убранства жилища. Традиционная одежда. Основные понятия Казачьи поселения, хутора, куренные селения, линейные станицы. Тип костюмов. Входыны, нечисть, горище, хата, миска, кабица, саж, погребник, сырно, камод, сундук, рушник.	У
2	Тема 2 Семейные праздники и обряды:	Лекция 2. Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родинный; крестильный; рекрутский; похоронный. Этапы свадьбы: подготовительный, сватовство,	У, Т

	свадебный, «каравайный»; родильный; крестильный; рекрутский; похоронный.	продолжительность свадебной церемонии, роли родственников, гостей, окончание свадебных торжеств. Основные понятия: «Рукобитье», пропойны», «сговор», «смотрины», «посиделки», «каравайный обряд», «каравайные песни», «свадебный поезд». Родильно-крестильный обряд: дородовой, родовой и послеродовой периоды, комплекс запретов, адресность. Обряд крещения. Обряд «очеловечивания» ребенка, интересные элементы. Крестильный наряд. Крестный отец, мать, обязанности крестных. Проводы на службу не только семейный обряд, массовое действо, принимали участие все жители станицы (хутора). Две части: официальная (общественная) и семейная. Подготовка призывника к службе, поведение молодого человека. Похоронный обряд. Строгое соблюдение порядка в действии обряда. ритуальный, поминальный обед. Поминки на девятый, сороковой дни, полгода и годовщина после смерти.	
3	Тема 3 Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	Лекция 3. Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день. Распространенные на Кубани беседы, улицы, посиделки (досветки, вечерницы). Святочные праздники, вечер накануне Рождества – богатая кутья. Колядки. Детские колядки, шуточные, религиозные святочные песни. Водили Мыланку, Васыльку. Крещение, водосвятие, символика оберега. Пасха. Вербная неделя и Страстная неделя. Вербное воскресенье. Троица, окончание сенокоса, украшение дома, колодца, изгороди ветками деревьев, завивали венки, гадания, хороводы, исполнение троичских песен. Маковой, медовый спас, яблочный спас, ореховый спас. Покров, начинало Рождественского поста. Основные понятия: «Узвар», «кутья», «вечеря», «колядки», «посевать», «коза», «сочельник». «Блины», «галушки», «рели», «битки», «венки», «троицкие песни», «хороводы», «ночь на Ивана Купалу», «костер», «река», «цикл купальских песен».	У
4	Тема 4 Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	Лекция 4. Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой. Трудовые песни: полильни, стэпови, помельни – коротенькие припевки шуточного или сатирического содержания. Обрядовые песни – наиболее многочисленный жанр, все обряды сопровождаются песнями: игровыми, плясовыми, хороводными. Исторические, военно-бытовые, строевые песни – конкретные события, их персонажи – реальные прототипы. Исторические и военно-бытовые песни – фольклорные, эпические и лироэпические песни, посвящены конкретным событиям, реальным лицам и	У, Т

		выражает национальные интересы и идеалы народа. Возникали по поводу важных явлений и сохранялись в памяти поколений. Исторические песни не имели специального обозначения и назывались просто песнями или былины старинами. Известно более 600 сюжетов исторических песен. Детский фольклор – колыбельные песни, песенки игрового, шуточного характера, песенки-считалки, дразнилки, заговоры, припевки, попрошайки. Детский фольклор присутствует в обрядах и календарных праздничных циклах: свадебном обряде, святочно-рождественском (колядки, щедровки, величавые песни). Основные понятия: Чумацкие песни, думы, кобзари. Гармошка, дудочка, бубен («таламбас»), трещотки, рубэль, лучина, ложки, ваганы, гребенки. Беседные, похоронные. «С гор подули витры», «Словно соколы крылаты», «Зажурились черноморцы», «Под Лейпцигом занималась». «Полильни», «стэпови».	
5	Тема 5. Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки. Крылатые выражения поговорки, пословицы	Лекция 5. Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки. Крылатые выражения поговорки, пословицы. Быт и нравы адыгов. Усадьба, постройки. Типичная адыгская усадьба – три двора, кунацкая, мужская и женская половины, очаг, Внутренняя обстановка и убранство жилища. Традиционный национальный мужской костюм адыгов: джан, бешмет, цый, пояс, бурка, папах. Нормы общественной жизни и взаимоотношения между членами рода – адат, то есть закон. Запреты и правила, четыре вида избегания. Обычай умыкания невесты, свадебный обряд, калым. Аталык, аталычество. Похороны и поминки. Время пахоты и сева, ряд запретов. Основные понятия: Куадж, чилэ, аул, хабль, кунацкая, аннэ; джан, черкеска, бурка, бешмет, сай. Къбак, ажегаф, арба, шест, знамя; адат, «избегания», калым, «умыкание», аталык; обычай посвящения, джигитовка. Удды (колдуны), амулеты, «дуаху»; Сосруко, Сатаней, Адиюх; культ Шибле Саусыруко, Шибатануко, Химишоко, Петерез. Сэтэнэй Гуаша, Акуанда, Жакоянэ. Тема товарищества, дружбы.	У, Т
6	Тема 7. Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов	Лекция 6. Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов Н.И. Вишневецкого; И.С. Шевеля, М. Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок. История собирания кубанского фольклора, песенного фольклора. Г.М. Концевич, А.Д. Бигдай. Н.И. Вишневецкий: рассказ «Сотник Горбатко и его сподвижники» (о Кавказской войне), очерки об атамане	У

	Н.И. Вишневецкого; И.С. Шевеля. М. Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок	А.Бескровном, герое Кавказской войны П.Бабыче. И.С. Шевель – собиратель сказок, заговоров, описаний свадебных обрядов. М. Дикарев: сборник «Черноморские народные сказки и анекдоты». Г.В. Пивень – исследователь кубанского фольклора, этнографии, собиратель песен, поговорок. «Побреженьки» – народный юмор. Г.В. Доброскок – прозаик, драматург, историческая драма «Казацки прадиди». О первых запорожцах на Кубани. Основа: народные легенды, предания. Фольклорный реализм.	
--	--	---	--

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	Практическое занятие № 1, 2. Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). 1.Обряды, связанные с постройкой дома Поселения, жильё на Кубани в XIX веке. Казачьи поселения, хутора, куренные селения, линейные станицы. 2.Строительство жилья и обряды, связанные с выбором места для стройки жилья и подсобных помещений. Элементы убранства жилища. Входыны, нечисть, горище, хата, миска, кабица, саж, погребник, сырно, камод, сундук, рушник. 3.Тип костюмов: традиционная одежда казака и казачки.	У, ПР
2.	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родильный; крестильный; похоронный.	Практическое занятие № 3, 4. Семейные праздники и обряды, бытующие на Кубани. 1.Свадебный обряд: многообразие форм. Сложность и длительность свадебных обрядов. 2.Родильный обряд. Приметы и суеверия. 3.Обряд Крещения. Обязанности «крестных». Значение церкви, религии в жизни кубанской семьи. 4.Похоронный обряд. Строгое соблюдение порядка в действии обряда.	У, ПР
3.	Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	Практическое занятие № 5, 6. Календарный праздничный цикл. 1.Святки - святочные праздники накануне Рождества. Магическая основа рождественско-крещенского христианского праздника. 2.Обычаи, песни, связанные с обрядом. Масленица. 3.Традиционные развлечения, игры, хороводы на Пасху. 4.Красочный праздник Троицы – праздник, связанный с окончанием весны и началом лета. 5.Иванов день – поверья, игры, гадания, «купальские» песни.	Т, ПР

4.	Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	Практическое занятие № 7, 8. Песенно-музыкальный фольклор. 1.Популярные музыкальные инструменты и предметы их заменяющие. 2.Трудовые песни: «помельни», «стэпови» «попильни» – шуточные, сатирическое содержание, композиция объем. 3.Исторические песни казаков как отражение реальных событий, их персонажи. Строевые, военно-бытовые песни. 4.Обрядовые песни: игровые, плясовые, хороводные.	У, ПР
5.	Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки.	Практическое занятие № 9, 10. Культура кубанских адыгов. 1.Земледелие, соблюдение ряда запретов: со дня начала пахоты до появления первых всходов; начало весенних полевых работ. 2.Адат – написанный кодекс, адыгский закон; выработанные на протяжении многих столетий обычаи, правила поведения. 3.Четыре вида «избегания» – основа общественно-семейных отношений. 4.Фольклор адыгов: нартские сказания, песни об аулах; веселые шуточные песни, сказки. 5. Крылатые выражения поговорки, пословицы	У, ПР
6.	Фольклор и адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова.	Практическое занятие № 11. Фольклор и адыгейская художественная литература. 1.Утверждение в устном народном творчестве «фольклорного реализма». Сближение поэтических и прозаических произведений адыгов с литературой. 2.Обзор творчества Хомококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа. 3.Творчество Крым-Гирея Инатова. Очерк «Путевые заметки». 4.Рассказы, повести и драмы Кази- Бека Ахметукова. (на выбор обучающегося).	У, ПР
7.	Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов Н.И. Вишневецкого ; И.С. Шевеля, М. Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок.	Практическое занятие № 12, 13. Фольклор и художественная казачья литература. 1.Творчество кубанского литератора- казака Н.И. Вишневецкого. Рассказ «Сотник Горбатко и его сподвижники» (о Кавказской войне). Очерки об атамане А. Бескровном. Очерки о герое Кавказской войны П. Бабыче. 2.Деятельность И.С. Шевеля – собирателя сказок, заговоров, описаний свадебных обрядов. 3.Творчество М. Дикарева. Сборник «Черноморские народные сказки и анекдоты». Литературная и театральная деятельность Г.В. Доброскок, драма «Козацьки прадиди».	У, КР

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, ПР – практическая работа.

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Фольклор Кубани»

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	1. Древнерусская литература XI – середина XVI вв. Фольклор [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 261 с. – ISBN 978-5-4460-2539-8. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83678&sr=1. 2. Забылин, М. М. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 366 с. – ISBN 978-5-9989-1881-0 – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850. 3. Забылин, М. М. Суеверия, приметы, заговоры [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 373 с. – ISBN 978-5-9989-1883-4 – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39852. 4. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 3 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 81 с. – URL : http://e.lanbook.com/book/4667. 5. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учеб. пособие для вузов [Электронный ресурс] : / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 193 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06716-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE.
2.	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родинский; крестильный; похоронный.	1. Древнерусская литература XI – середина XVI вв. Фольклор [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 261 с. – ISBN 978-5-4460-2539-8. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83678&sr=1. 2. Забылин, М. М. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 366 с. – ISBN 978-5-9989-1881-0 – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850. 3. Забылин, М. М. Суеверия, приметы, заговоры [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 373 с. – ISBN 978-5-9989-1883-4 – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39852. 4. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учеб. пособие для вузов [Электронный ресурс] : / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 193 с. – (Серия :

		Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06716-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE..
3.	Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	1. Древнерусская литература XI – середина XVI вв. Фольклор [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 261 с. – ISBN 978-5-4460-2539-8. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83678&sr=1. 2. Забылин, М. М. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 366 с. – ISBN 978-5-9989-1881-0 – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850. 3. Забылин, М. М. Суеверия, приметы, заговоры [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 373 с. – ISBN 978-5-9989-1883-4 – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39852. 4. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учеб. пособие для вузов [Электронный ресурс] : / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 193 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06716-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE.
4.	Песенно- музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	1. Древнерусская литература XI – середина XVI вв. Фольклор [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 261 с. – ISBN 978-5-4460-2539-8. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83678&sr=1. 2. Забылин, М. М. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 366 с. – ISBN 978-5-9989-1881-0 – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850. 3. Забылин, М. М. Суеверия, приметы, заговоры [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 373 с. – ISBN 978-5-9989-1883-4 – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39852. 4. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учеб. пособие для вузов [Электронный ресурс] : / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 193 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06716-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE.
5.	Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о	1. Древнерусская литература XI – середина XVI вв. Фольклор [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 261 с. – ISBN 978-5-4460-2539-8. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83678&sr=1. 2. Забылин, М. М. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 366 с. – ISBN 978-5-9989-1881-0 – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850. 3. Забылин, М. М. Суеверия, приметы, заговоры [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 373

	животных, сюжетные сказки.	с. – ISBN 978-5-9989-1883-4 – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39852 . 4.Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учеб. пособие для вузов [Электронный ресурс] : / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 193 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06716-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE .
6.	Фольклор и адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова.	1.Древнерусская литература XI – середина XVI вв. Фольклор [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 261 с. – ISBN 978-5-4460-2539-8. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83678&sr=1 . 2.Забылин, М. М. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 366 с. – ISBN 978-5-9989-1881-0 – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850 . 3.Забылин, М. М. Суеверия, приметы, заговоры [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 373 с. – ISBN 978-5-9989-1883-4 – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39852 . 4.Никитина, А. В. Образ кукушки в славянском фольклоре [Электронный ресурс] / А. В. Никитина. – М. : Флинта, 2014. – 187 с. – URL : http://e.lanbook.com/book/51841 . 5.Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учеб. пособие для вузов [Электронный ресурс] : / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 193 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06716-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE .
7.	Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов Н.И. Вишневецкого; И.С. Шевеля, М. Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок.	1.Древнерусская литература XI – середина XVI вв. Фольклор [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 261 с. – ISBN 978-5-4460-2539-8. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83678&sr=1 . 2.Забылин, М. М. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 366 с. – ISBN 978-5-9989-1881-0 – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850 . 3.Забылин, М. М. Суеверия, приметы, заговоры [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 373 с. – ISBN 978-5-9989-1883-4 – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39852 . 4.Никитина, А. В. Образ кукушки в славянском фольклоре [Электронный ресурс] / А. В. Никитина. – М. : Флинта, 2014. – 187 с. – URL : http://e.lanbook.com/book/51841 . 5.Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учеб. пособие для вузов [Электронный ресурс] : / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 193 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06716-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE .

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1.	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
2.	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родильный; крестильный; похоронный.	Коммуникативно-деятельностная технология*	2*
3.	Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	Коммуникативно-деятельностная технология*	2*
4.	Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов*,	2*
5.	Культура кубанских адыгов: обряды. Нартские сказания.	Индивидуализированное обучение с групповым	2

	Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки.	обсуждением итогов	
6.	Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов Н.И. Вишневецкого; И.С. Шевеля – М.Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов,	2
ИТОГО:			12
в т. ч. интерактивное обучение*			6

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1.	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, работа в микро-группах*	2 2*
2.	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родильный; крестильный; похоронный.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах*	4*
3.	Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов*	4*
4.	Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, работа в микро-группах	4
5.	Культура кубанских адыгов: обряды. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, работа в микро-группах*	4*
6.	Фольклор и адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, работа в микро-группах	2
7.	Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов,	4

	Н.И. Вишневецкого; И.С. Шевеля – М.Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок.	коммуникативно- деятельностная технология	
ИТОГО:			26
в т. ч. интерактивное обучение*			14

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Фольклор Кубани».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий и промежуточной аттестации в форме вопросов и тестовых заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролир. компетенц.	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежут. аттестация
1	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	УК-1 ПК-2	Практические задания Устный опрос	Вопросы к зачету
2	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родильный; крестильный; рекрутский; похоронный.	УК-1 ПК-2	Практические задания Устный опрос	Вопросы к зачету
3	Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	УК-1 ПК-2	Практические задания Устный опрос	Вопросы к зачету
4	Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	УК-1 ПК-2	Практические задания Устный опрос	Вопросы к зачету
5	Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки. Крылатые выражения поговорки, пословицы.	УК-1 ПК-2	Практические задания Устный опрос	Вопросы к зачету
6	Фольклор и адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова.	УК-1 ПК-2	Практические задания Устный опрос	Вопросы к зачету
7	Фольклор и художественная казачья	УК-1	Практические задания	Вопросы

	литература. Творчество кубанских литераторов Н.И. Вишневецкого; И.С. Шевеля, М. Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок.	ПК-2	Устный опрос	к зачету
--	--	------	--------------	----------

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенции	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	Пороговый	Базовый	Продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ПК-2 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	Знать: основные педагогические, литературоведческие термины; Уметь: – пользоваться терминологическим аппаратом для анализа фольклорных текстов; Владеть: основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии; –принципом анализа фольклорных текстов;	Знать: основные литературоведческие термины, – требования к речевому поведению индивида в различных коммуникативных ситуациях; Уметь: пользоваться терминологическим аппаратом для анализа фольклорных текстов; включаться в различные виды речевой деятельности; Владеть: – профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии; – принципом анализа фольклорных текстов;	Знать: основные педагогические, литературоведческие термины и историко-литературные понятия, –требования к речевому поведению индивида в различных коммуникативных ситуациях; Уметь: пользоваться терминологическим аппаратом для анализа фольклорных текстов и создания текстов профессионального характера; включаться в различные виды речевой деятельности; Владеть: – профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии; – принципом анализа фольклорных текстов в соответствии с жанрово-стилистической спецификой;
УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных	Знать: – основные методики и приемы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации; –основные термины для анализа	Знать: – основные методики и приемы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации; –основные литературоведческие термины для анализа текстов; Уметь: – пользоваться	Знать: – основные методики и приемы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации; –основные литературоведческие термины для анализа текстов; –основные исторические явления, факты, этапы развития регионального фольклора; процесс становления и основные этапы развития фольклора на Кубани, специфику его

задач;	текстов; Уметь: – пользоваться основными методиками и приемами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации; основными литературоведческими терминами для анализа текстов; Владеть: – основными методиками и приемами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации; –основными литературоведческими терминами и историко-литературными понятиями;	основными методиками и приемами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации; основными литературоведческими терминами для анализа текстов; –анализировать произведения с учётом исторических явлений, фактов, этапов развития регионального фольклора; Владеть: – основными методиками и приемами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации; –основными литературоведческими терминами и историко-литературными понятиями, свободно использовать их для текстологического анализа;	взаимосвязей с развитием литературы, роль фольклора в литературном процессе; Уметь: – пользоваться основными методиками и приемами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации; основными литературоведческими терминами для анализа текстов; –анализировать произведения с учётом исторических явлений, фактов, этапов развития регионального фольклора; – применять системный подход для решения поставленных задач; Владеть: – основными методиками и приемами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации; –основными литературоведческими терминами и историко-литературными понятиями, свободно использовать их для текстологического анализа; – знаниями о содержании и художественных особенностях произведений регионального фольклора; системным подходом для решения поставленных задач.
--------	--	--	---

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

В процессе преподавания курса предусматривается использование рейтинговой системы оценки успеваемости студентов. Каждый из обучающихся имеет возможность получить в семестр 60 баллов за выполнение аудиторных и домашних заданий, прохождение текущего контрольного тестирования, активное участие в учебном процессе, выполнение творческих заданий и заданий повышенной сложности, создание и оформление творческих проектов и т.п.

Обучающийся может получить 40 баллов за прохождение промежуточного контрольного теста (по материалам всего курса).

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
1	Практическое занятие № 1, 2. Культура кубанского казачества в	Практическая работа Устный опрос	2 2

	предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	Активная работа на занятиях Подготовка презентации	2 2
2	Практическое занятие № 3, 4. Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родильный; крестильный; рекрутский; похоронный.	Практическая работа Устный опрос Активная работа на занятиях Подготовка выступления с презентацией	2 2 2 3
3	Практическое занятие № 5, 6. Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	Практическая работа Тестирование Активная работа на занятиях Подготовка выступления с презентацией	2 2 2 3
4	Практическое занятие № 7, 8. Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	Практическая работа Устный опрос Активная работа на занятиях Подготовка выступления с презентацией	2 2 2 3
5	Практическое занятие № 9, 10. Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки. Крылатые выражения поговорки, пословицы.	Практическая работа Устный опрос Активная работа на занятиях Подготовка выступления с презентацией	2 2 2 3
6	Практическое занятие № 11. Фольклор и адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова.	Практическая работа Устный опрос Активная работа на занятии Подготовка презентации	1 1 1 1
7	Практическое занятие № 12, 13. Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов Н.И. Вишневецкого; И.С. Шевеля – М. Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок.	Практическая работа Устный опрос Активная работа на занятиях Подготовка презентации	2 2 2 2
Контрольная работа			4
Компьютерное тестирование (текущая аттестация)			40
ВСЕГО			100

4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-2 – способен применять филологические знания при реализации образовательного процесса.

1. Семейные праздники и обряды. Свадебный, «каравайный».
2. Календарный праздник. Святки, композиция, особенности.
3. Песенно- музыкальный фольклор: исторический, строевой, военно-бытовой.
4. Нартские сказания.
5. «Песни об аулах». Песни о Сефер-бее.
6. Сказки: «Карбеш», «Едидж», «Младший сын старика», «Батырь - сын медведя», «Аслануко - сын львицы», «Куйжи».
7. А.Е. Пивень. Исследовательская деятельность собирателя кубанского фольклора, этнографии, песен, поговорок.
8. Традиции и обряды черноморцев.
9. Личности Сагайдачного и Дорошенко как героев исторических народных песен казаков.
10. Шуточный и плясовой фольклор Кубани.
11. Лирические песни как наиболее распространенные жанры в кубанском песенном фольклоре.
12. Приметы и суеверия кубанских казаков.
13. Собиратели и исполнители народных песен Кубани: Канцевич, Бирик, Бигдай.

4.1.2 Примерные задания контрольных работ

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-2 – способен применять филологические знания при реализации образовательного процесса.

Контрольная работа. Вариант № 1. Обычаи и традиции кубанского казачества и кубанских адыгов.

Задание 1. Строительство жилья и обряды, связанные с постройкой дома в казачьих и адыгских поселениях: сходство и различия. Сравнительная характеристика текстов на выбор обучающегося.

Задание 2. Особенности песенно-музыкального фольклора казачества и адыгов на Кубани. Сравнительная характеристика текстов на выбор обучающегося.

Контрольная работа. Вариант № 2. Семейные и календарные праздники и обряды кубанского казачества.

Задание 1. «Каравайный» как важный этап свадебного обряда.

Задание 2. Сравнительная характеристика календарных праздничных циклов: Святки и Масленица.

*Анализ текстов на выбор обучающегося.

Задание к контрольной работе:

- 1) самостоятельно выбрать текст для анализа;
- 2) проанализировать фольклорный текст, обратить внимание на следующие компоненты его содержания и содержательной формы:
 - тематика, проблематика и идейное содержание произведения;
 - своеобразие композиционного построения текста;
 - особенности образной системы фольклорного произведения;
 - изобразительно-выразительные средства (тропы и фигуры поэтической речи), их поэтические функции;
 - особенности ритмической организации текста;

- 4) логично, последовательно и обоснованно изложить свои мысли;
- 5) создать письменный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля.

*При выполнении контрольной работы требуется уделять повышенное внимание всем элементам анализа фольклорного произведения.

4.1.3 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-2 – способен применять филологические знания при реализации образовательного процесса.

1. Другое название считалки:

а) сговорка; б) дразнилка; в) ворожитки; г) припевки.

2. Произведения детского календарного фольклора

а) игровые припевы; б) дразнилки; в) загадки; г) заклички.

3. Малые детские жанры детской литературы:

а) сказки; б) поговорки; в) былины; г) пословицы; д) загадки;

е) песни; ж) считалки, з) дразнилки.

1. Народные названия колыбельных песен:

а) байки; б) пестушки; в) потешки; г) прибаутки.

1. Наиболее важный, определяющий признак фольклора

а) коллективность; б) анонимность; в) вариативность; г) устность.

2. К заговору применим эпитет

а) серый; б) красный; в) огненный; г) белый.

3. Художественный прием ретардации свойственен жанру

а) песни; б) предания; в) былины; г) сказки.

4. В поэтических фольклорных произведениях преобладает стих

а) силлабический; б) силлабо-тонический; в) тонический; г) белый.

4.1.4 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-2 – способен применять филологические знания при реализации образовательного процесса.

1. Подготовить сообщения на темы: «Обряды, связанные с постройкой дома», «Поселения и жилища на Кубани в XIX веке», «Казачьи поселения, хутора, куренные селения, линейные станицы».

2. Составить сообщения на темы: «Строительство жилья и обряды, связанные с выбором места для стройки жилья и подсобных помещений», «Элементы убранства жилища».

3. Объяснить значение: входыны, нечисть, горище, хата, миска, кабица, саж, погребник, сырно, камод, сундук, рушник.

4. Определить особенности и тип костюмов: традиционная одежда казака и казачки.

5. Составить сообщения на темы: «Семейные праздники и обряды, бытующие на Кубани».

6. Подготовить материал на темы: «Свадебный обряд: многообразие форм. Сложность и длительность свадебных обрядов».

7. Подготовить сообщения на темы: «Родильно-крестильный обряд. Приметы и суеверия».
8. Составить сообщения на темы: «Обряд Крещения. Обязанности «крестных». Значение церкви, религии в жизни кубанской семьи».
9. Составить сообщения на темы: «Похоронный обряд. Строгое соблюдение порядка в действии обряда».
10. Определить особенности календарно-праздничного цикла: «Святки – святочные праздники, накануне Рождества. Магическая основа рождественско-крещенского христианского праздника».
11. Определить особенности календарно-праздничного цикла: «Обычаи, песни, связанные с обрядом. Масленица».
12. Подготовить сообщения на тему: «Традиционные развлечения, игры, хороводы на Пасху».
13. Определить особенности календарно-праздничного цикла: «Красочный праздник Троицы – праздник, связанный с окончанием весны и началом лета».
14. Подготовить сообщения на темы: «Иванов день – поверья, игры, гадания, «купальские» песни».
15. Определить особенности песенно-музыкального фольклора на Кубани. Каковы популярные музыкальные инструменты и предметы их заменяющие.
16. Определить особенности трудовых песен, таких, как: «помельни», «стэпови» «попильни» – шуточные, сатирическое содержание, композиция объем.
17. Подобрать тексты и провести сравнительный анализ исторических песен казаков. Исторические песни казаков как отражение реальных событий, их персонажи. Строевые, военно-бытовые песни.
18. Подобрать тексты и провести сравнительный анализ обрядовых песен: игровые, плясовые, хороводные.
19. Подготовить сообщения на тему: «Культура кубанских адыгов»: «Земледелие, соблюдение ряда запретов: со дня начала пахоты до появления первых всходов; начало весенних полевых работ», «Адат – написанный кодекс, адыгский закон; выработанные на протяжении многих столетий обычаи, правила поведения», «Четыре вида «избегания» – основа общественно-семейных отношений».
20. Представить характеристику фольклора адыгов, например: нартские сказания, песни об аулах; веселые шуточные песни, сказки.
21. Подготовить сообщения на темы: «Утверждение в устном народном творчестве «фольклорного реализма», «Сближение поэтических и прозаических произведений адыгов с литературой».
22. Выполнить обзорный анализ творчества Хомококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа (на выбор обучающегося).
23. Представить обзорную характеристику творчества Крым-Гирея Инатова, анализ очерка «Путевые заметки».
24. Прочитать рассказы, повести и драмы Кази-Бека Ахметукова (на выбор обучающегося).
25. Подготовить сообщения на тему: «Фольклор и художественная казачья литература», «Творчество кубанского литератора-казака Н.И. Вишневецкого».
26. Прочитать рассказ «Сотник Горбатко и его сподвижники» (о Кавказской войне).
27. Прочитать очерки об атамане А. Бескровном, очерки о герое Кавказской войны П. Бабыче (на выбор обучающегося).
28. Подготовить сообщения на тему: «Деятельность И.С. Шевеля – собирателя сказок, заговоров, описаний свадебных обрядов».
29. Подготовить сообщения на тему: «Творчество М. Дикарева. Сборник «Черноморские народные сказки и анекдоты».
30. Подготовить сообщения на тему: «Литературная и театральная деятельность

Г.В. Доброскок, драма «Козацьки прадиди».

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Формой контроля по дисциплине «Фольклор Кубани» (в семестре А) в соответствии с расписанием и учебным планом является зачет. Зачет по дисциплине оценивает сформированность требуемых компетенций, работу студента в семестре, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Время проведения зачета устанавливается нормами времени. Результат сдачи зачет заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка «зачтено» выставляется, если студент:

- раскрыл содержание материала в пределах, предусмотренных учебной программой курса;
- продемонстрировал знание основных литературоведческих терминов и понятий; правильно использовал терминологию;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности,
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из литературных текстов;
- в ходе выполнения практических заданий продемонстрировал достаточный уровень владения базовыми литературоведческими умениями;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на основной, так и на дополнительные вопросы.

При этом:

- при изложении материала обучающимся могли быть допущены небольшие ошибки, не искажившие содержания ответа;
- содержание материала может быть раскрыто неполно или непоследовательно, но при этом обучающимся должно быть показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- обучающимся могут быть допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
- обучающимся допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя;

Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающимся:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- допущены серьезные ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины;
- обнаружено незнание и непонимание большей или наиболее важной части изученной дисциплины;
- допущены ошибки в определении литературоведческих терминов и понятий; при использовании терминологии в высказываниях допускаются ошибки, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Примерные вопросы к зачету

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-2 – способен применять филологические знания при реализации образовательного процесса.

1. Поселения, жилище на Кубани в XIX веке. Казачьи поселения, хутора, куренные селения, линейные станицы.

2. Строительство жилья и обряды, связанные с выбором места для стройки жилья и подсобных помещений. Элементы убранства жилища. Входыны, нечисть, горище, хата, миска, кабица, саж, погребник, сырно, камод, сундук, рушник.
3. Тип костюмов: традиционная одежда казака и казачки.
4. Приметы и суеверия кубанских казаков.
5. Семейные праздники и обряды: свадебный, каравайный. Многообразие форм. Сложность и длительность этапов свадебного обряда.
6. Семейные праздники и обряды: родильный, крестильный. Приметы и суеверия, связанные с ожиданием ребенка.
7. Обряд Крещения. Обязанности «крестных». Значение церкви, религии в жизни кубанской семьи.
8. Семейные праздники и обряды: рекрутский, похоронный. Строгое соблюдение порядка в действии обрядов.
9. Календарные праздники и обряды. Святки: композиция, особенности театрализации. Магическая основа рождественско-крещенского христианского праздника.
10. Календарные праздники и обряды. Масленица: композиция, особенности театрализации. Обычаи, песни, связанные с обрядом. Масленица
11. Календарные праздники и обряды. Пасха: традиции, обычаи. Традиционные развлечения, игры, хороводы на Пасху.
12. Календарные праздники и обряды. Троица: содержание праздника, особенности.
13. Календарные праздники и обряды. Иванов день: содержание и особенности праздника, поверья, игры, гадания, «купальские» песни.
14. Детский фольклор – специфическая область устного творчества. Жанры детского фольклора. Песенно-музыкальный детский фольклор: жанровое разнообразие.
15. Песенно-музыкальный фольклор: обрядовый, особенности исполнения.
16. Песенно-музыкальный фольклор. Бытовой, трудовой: «помельни», «стэпови» «попильни» – шуточные, сатирическое содержание, композиция, объем. Анализ текстов на выбор обучающегося.
17. Песенно-музыкальный фольклор: военно-бытовой, строевой. Анализ текстов на выбор обучающегося.
18. Песенно-музыкальный фольклор. Плясовой, хороводный, шуточный: особенности исполнения.
19. Песенно-музыкальный фольклор. Исторические песни казаков как отражение реальных событий, их персонажи. Анализ текста на выбор обучающегося.
20. Исторические песни: особенности отображения исторического времени. Содержание исторических песен времени переселения. Анализ текстов на выбор обучающегося.
21. Личности Сагайдачного и Дорошенко как героев исторических народных песен казаков.
22. Содержание лирических внеобрядовых песен. Особенности поэтики. Анализ текстов на выбор обучающегося.
23. Лирические песни как наиболее распространенный жанр в кубанском песенном фольклоре. Анализ текстов на выбор обучающегося.
24. Частушка как жанр народного песенного творчества. Общая характеристика позднетрадиционного фольклора Кубани.
25. Культура кубанских адыгов. Обряд возвращения с пахоты.
26. Культура кубанских адыгов. Соблюдение ряда запретов. Четыре вида «избегания» – основа общественно-семейных отношений.
27. Культура адыгов, проживающих на Кубани. Свадебный обряд. Обряд «умыкания невесты».
28. Культура кубанских адыгов. Поверья, гадания, обычаи.
29. Адат – написанный кодекс, адыгский закон; выработанные на протяжении многих

столетий обычаи, правила поведения.

30. Культура адыгов, проживающих на Кубани. Нартские сказания.
31. Культура кубанских адыгов. «Песни об аулах» – тема социального неравенства.
32. Культура кубанских адыгов. Исторические песни. Песни о Сефер-бее.
33. Культура адыгов, проживающих на Кубани. Волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки.
34. И.С. Шевель – собиратель сказок, заговоров, описаний свадебных обрядов.
35. М. Дикарев. Сборник «Черноморские народные сказки и анекдоты».
36. Г.В. Доброскок – прозаик, драматург, историческая драма «Казацки прадиди».
37. А.И. Пивень – исследователь кубанского фольклора, этнограф, собиратель песен, поговорок.
38. Малые фольклорные жанры Кубани.
39. Собиратели и исполнители народных песен Кубани: Канцевич, Бибики, Бигдай.
40. Бытование народной драмы на Кубани. Особенности постановки. Фольклорный театр, его виды (балаган, раек, театр Петрушки, вертеп).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Фольклор Кубани»

5.1 Основная литература

1. Афанасьев, А. Н. Народные русские легенды [Электронный ресурс] / А. Н. Афанасьев. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 266 с. – ISBN 978-5-4458-9828-3 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236889>.

2. Дранникова, Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество : учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. В. Дранникова ; ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федер. ун-т им. М. В. Ломоносова», М-во образования и науки РФ. – Архангельск : САФУ, 2014. – 254 с. : – ISBN 978-5-261-00999-3. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436335&sr=1.

3. Народные русские сказки А. Н. Афанасьева : в 3-х т. [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сулис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 1. – 630 с. – ISBN 978-5-4475-2489-0 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253980>.
4. Народные русские сказки А. Н. Афанасьева : в 3-х т. [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сулис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 2. – 663 с. – ISBN 978-5-4475-2512-5 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253981>.
5. Народные русские сказки А. Н. Афанасьева : в 3-х т. [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сулис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. – 341 с. – ISBN 978-5-4475-2513-2 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253982>.
6. Русская литература в школе: фольклор, И. А. Крылов, М. Е. Салтыков-Щедрин, Ф. И. Тютчев, А. П. Чехов: электронное приложение [Электронный ресурс] / В. Я. Коровина, В. П. Аникин, Н. В. Беляева и др. ; сост. В. Я. Коровина. – Москва : Владос, 2017. – 670 с. – ISBN 978-5-906992-64-2 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486148>.
7. Сахаров, И. П. Сказания русского народа [Электронный ресурс] / И. П. Сахаров. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 478 с. – ISBN 978-5-4475-4953-4 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426480>.
8. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учеб. пособие для вузов [Электронный ресурс] : / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 193 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06716-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE.

5.2 Дополнительная литература

1. Былины [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сулис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 471 с. – ISBN 978-5-4475-2519-4 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256495>.
2. Даль, В. И. 1000 русских пословиц и поговорок [Электронный ресурс] / В. И. Даль – Москва : Рипол-Классик, 2017. – 515 с. – ISBN 978-5-386-09721-9 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480571>.
3. Даль, В. И. О поверьях, суеверьях и предрассудках русского народа [Электронный ресурс] / В. И. Даль. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 77 с. – ISBN 978-5-9989-1876-6 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39833>.
4. Древнерусская литература XI – середина XVI вв. Фольклор [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 261 с. – ISBN 978-5-4460-2539-8. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83678&sr=1.
5. Забылин, М. М. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 366 с. – ISBN 978-5-9989-1881-0 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850>.
6. Забылин, М. М. Суеверия, приметы, заговоры [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 373 с. – ISBN 978-5-9989-1883-4 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39852>.
7. Кайсаров, А. С. Славянская и Российская мифология [Электронный ресурс] / А. С. Кайсаров. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 79 с. – ISBN 978-5-9989-1885-8 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39831>.
8. Калашников, В. Русская демонология [Электронный ресурс] / В. Калашников. – Москва : Ломоносовъ, 2014. – 209 с. – (История. География. Этнография). – ISBN 978-5-91678-204-2 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427041>.
9. Коринфский, А. А. Народная Русь [Электронный ресурс] / А. А. Коринфский. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 1011 с. – ISBN 978-5-4458-3401-4 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39846>.
10. Озорник Петрушка. Пьеса для народного «Театра Петрушки» [Электронный ресурс] / Москва : Директ-Медиа, 2016. – 16 с. – ISBN 978-5-4475-6764-4 –

URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445554>.

11. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное Произведения [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 3 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 81 с. – URL : <http://e.lanbook.com/book/4667>.

12. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное Произведения [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 1 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 46 с. – URL : <http://e.lanbook.com/book/4669>.

13. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное. Произведения [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 4 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 68 с. – URL : <http://e.lanbook.com/book/4668>.

14. Русские сказки, содержащие древнейшие повествования о славных богатырях, сказки народные, и прочие оставшиеся чрез пересказывание в памяти приключения. Ч. 5–6. [Электронный ресурс] / Москва : Унив. тип. – 591 с. – ISBN 9785998996528 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72202>.

15. Сергеева, А. В. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность [Электронный ресурс] / А. В. Сергеева. – 11-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 315 с. – ISBN 978-5-89349-626-0 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94685>.

16. Хроленко, А. Т. Язык фольклора [Электронный ресурс] : хрестоматия / А. Т. Хроленко. – М. : Флинта, 2012. – 224 с. – URL : <http://e.lanbook.com/book/1468>.

17. Энциклопедия мудрости [Электронный ресурс] / сост. Н. Я. Хоромин. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 1075 с. – ISBN 978-5-4475-5637-2 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436195>.

5.3 Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 09. Филология – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>.

2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71226/udb/2630>.

3. Вопросы литературы. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>.

4. Вопросы филологии. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

5. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.

6. Известия Южного федерального университета. Филологические науки – URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235>.

7. Литература в школе. – URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34088630>.

8. Наука и школа. – URL : <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8903>.

9. Проблемы истории, филологии, культуры. – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4>.

10. Русская литература. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.

11. Русская речь. – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/621/udb/1270>.

12. Русская словесность. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.

13. Славяноведение. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/654/udb/4>.

14. Филологические науки – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>.

15. Филологические науки. Вопросы теории и практики. – URL : http://elibrary.ru/title_about.asp?id=28745.

16. Филологический класс. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=446509.

17. Язык и культура (Новосибирск) . – URL : <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=38354>.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru>.
2. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования [дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное] : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.
4. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>
5. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>
7. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
8. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
9. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
10. БД компании «Ист Вью»: Журналы России по вопросам педагогики и образования. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/1270>
11. Научная педагогическая электронная библиотека [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – URL: <http://elib.gnpbu.ru/>.
12. Отделение историко-филологических наук РАН. – URL: <http://niron.inion.ru/owners/53>
13. Глоссарий статистических терминов в области науки и инноваций (краткий) / Институт проблем развития науки Российской академии наук (ИПРАН РАН). – URL: <http://www.issras.ru/gl.php>
14. Архив Российской академии наук. – URL: <http://www.arran.ru/>
15. Научное наследие России : электронная библиотека [политематический ресурс открытого доступа, созданный на базе классификатора ГРНТИ] // Библиотека Российской академии наук : официальный сайт. – URL: <http://nasledie.enip.ras.ru/index.html>
16. Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) : официальный сайт. – URL: <http://www.rfbr.ru/rffi/ru>
17. КиберЛенинка : научная электронная библиотека (журналы). – URL: <http://cyberleninka.ru>
18. Библиографические базы данных Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) [политематический ресурс открытого доступа]. – URL: <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>
19. БД компании «Ист Вью»: Издания по общественным и гуманитарным наукам. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/4>
20. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов в

области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук]. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru>

21. Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) . – URL: <http://www.imli.ru/>

22. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук. – URL: <http://www.pushkinskijdom.ru/>

23. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: <http://www.culture.ru> .

24. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://feb-web.ru/>.

25. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

26. Лаборатория педагогического мастерства. – URL: <https://nsportal.ru/lpm>

27. Инфоурок : образовательный портал. – URL: <https://infourok.ru/>

28. metod-kopilka.ru : библиотека методических материалов для учителя. – URL: <https://www.metod-kopilka.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В связи с отсутствием лекционных занятий по дисциплине «Фольклор Кубани» значительную часть учебного материала обучающиеся должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Фольклор Кубани» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки обучающихся к изучаемой дисциплине.

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «Фольклор Кубани» проводится в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, которыми ранее было изучено значительное число вузовских курсов: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Методика обучения русскому языку и литературе».

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине распадается на два самостоятельных направления:

- 1) на изучение и освоение теоретического материала;
- 2) на углубление и закрепление полученных ранее представлений о принципах и приемах анализа литературных и фольклорных текстов.

Основной частью самостоятельной работы обучающегося является его систематическое изучение материалов курса, подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить теоретический материал по новой теме занятия, с тем, чтобы использовать эти знания при подготовке ответов на вопросы и выполнении заданий. В ходе изучения дисциплины предполагается выполнение всеми обучающимися (индивидуально или в составе групп) заданий различных типов.

Прежде чем приступать к выполнению того или иного задания, каждому студенту необходимо хорошо представлять себе, в чем именно оно состоит. В связи с этим обучающиеся получают следующие рекомендации относительно выполнения различных видов заданий, которые предлагаются им в ходе практических занятий и для домашней самостоятельной работы:

Ответы на вопросы плана могут быть хорошо подготовлены только в том случае, если хорошо разобраны в сути формулировок. Вопросы и задания репродуктивного уровня требуют воспроизведения материала, с которым студенты ознакомились на лекциях и в процессе работы с учебными пособиями.

В ходе подготовки ответа необходимо:

- разобраться в сути формулировки, определить объем и содержание темы (вопроса для

обсуждения);

- ознакомиться с материалами учебников и учебных пособий (при необходимости – с текстами литературных или фольклорных произведений);

- определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки ответа на тот или иной вопрос;

- составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала

- выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Задания к практическим занятиям призваны способствовать формированию умений и навыков, необходимых будущим педагогам для того, чтобы совершенствовать собственную читательскую деятельность и стать базой для обретения ими опыта работы с текстами, необходимого для организации процесса обучения, развития и воспитания младших школьников. Задания требуют умения синтезировать, анализировать, обобщать изученный теоретический материал, с тем, чтобы творчески использовать полученные знания на практике.

В ходе выполнения задания необходимо: разобраться в сути формулировки, понять содержание задания; ознакомиться с соответствующими разделами учебников и учебных пособий, с текстами литературных или фольклорных произведений; выделить и внимательно перечитать те разделы, на которые необходимо опираться в ходе работы; определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе выполнения задания; выявить фрагменты литературных или фольклорных текстов, которые целесообразно использовать в ходе ответа; составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала; выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

В ходе выполнения задания не следует забывать о том, что приемы работы над литературными произведениями зависят от возрастных особенностей учащихся. В связи с этим, приступая к разработке вопросов или составлению заданий, необходимо четко определить, на школьников какого возраста они рассчитаны.

Тестовые задания по своей сути сходны с вопросами. Поэтому при составлении тестовых заданий целесообразно первоначально составить ряд вопросов, которые потом будут «переведены» в утвердительные предложения. В одном тестовом задании должно быть не менее 3-х ответов (желательно – 4). Рекомендуется создавать тесты трех видов: с выбором одного правильного ответа; с выбором нескольких правильных ответов; на установлении соответствия.

Ролевая игра проводится для того, чтобы помочь обучающимся обрести профессиональные умения и навыки. Игра состоит из трех этапов:

- 1 подготовительного;

- 2 основного (собственно игрового);

- 3 обсуждения результатов игры.

На подготовительном этапе выполняется определенное задание (подбираются материалы, которые будут использованы в ходе игры; например, составляются вопросы к тексту, составляются сообщения для школьников). При составлении вопросов к тексту, необходимо учитывать, что они не должны быть «случайными» или «поверхностными». Необходимо хорошо подумать над тем, как помочь «ученикам» выявить «ключевые моменты» рассматриваемого произведения (его содержания или формы). Кроме того, составляя вопросы, следует «прогнозировать» возможные ответы, пытаться установить логическую связь между ними и задаваемыми вопросами.

Основной этап предполагает выступление одного из студентов в роли учителя. Часть его однокурсников будет исполнять роли учащихся, часть – методистов «Учителю» предстоит: наладить контакт с аудиторией, включив ее в процесс работы над текстом; задать «учащимся» заранее подготовленные вопросы или познакомить их с сообщением.

На заключительном этапе студенты, выступавшие в ролях методистов и учеников, должны прокомментировать и оценить действия «учителя».

Следует иметь в виду, что действия каждого из «учителей» оцениваются по ряду критериев: правильность и продуманность подготовленных материалов (глубина понимания текстов, умение выделить в них наиболее существенные моменты; точность и грамотность вопросов, наличие логических связей между ними и т.п.); манера поведения; умение налаживать контакт с аудиторией, быстро реагировать на действия «учеников»; уровень речевой подготовки «учителя»: степень владения им навыками создания логически обоснованных и грамотных с точки зрения норм литературного языка (произносительных, грамматических, стилистических и т. п.) устных высказываний; сформированность / несформированность умения использовать языковые средства в различных ситуациях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

Для эффективной организации процесса самоподготовки обучающимся рекомендуется, работая с программным материалом, составлять конспекты и тезисы.

Конспект – это краткое письменное изложение материалов определенного источника или отрывков из него. Следует помнить, что конспектирование требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы.

Конспект нужен для того, чтобы: научиться перерабатывать любую информацию, передавая ее в сокращенном виде; выделить в письменном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или исследовательской задачи; создать модель проблемы (понятийную или структурную); упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами; накопить информацию для написания более сложных работ (докладов, курсовых работ и т. п.).

Тезисы – кратко сформулированные положения доклада, статьи, сообщения и т. п. Тезис – это положение, кратко излагающее содержание теоретической части какой-либо работы или практическую идею статьи, доклада, сочинения. Тезис отражает смысл значительной части текста; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он пытается убедить читателя; выводы, к которым он подводит. Тезисы, как никакая другая форма записи, позволяют обобщить материал, представить его суть в кратких формулировках. Процесс тезирования позволяет глубоко разобраться в материале, всесторонне обдумать его, составить хорошо продуманный и обоснованный ответ.

Тезисы в определенной степени подобны плану, но пункт плана называет вопрос, не раскрывая его содержания, а тезис дает ответ на этот вопрос, то есть раскрывает его содержание. При составлении плана главное внимание обращается на порядок, последовательность, взаимосвязь высказанных в нем мыслей. При составлении тезисов важен не только порядок изложения, но и сами мысли, их содержание.

Начальный этап работы над тезисами (анализ формулировки, определения объема и содержания темы, изучение материала и т. п.) совпадает с последовательностью работы над докладом (сообщением).

Кроме этого, написание тезисов предполагает: основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно); выделение в изучаемом материале главных мыслей; краткую формулировку основных положений доклада, лекции и т. д.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т. п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Умело составленные тезисы вытекают один из другого. Первый тезис, открывающий запись, наиболее общий. Он в той или иной мере определяет содержание последующих. Назначение последнего, завершающего тезиса – подытожить все предыдущие.

В процессе освоения курса «Фольклор Кубани» обучающийся может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Обучающийся может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

При всех формах самостоятельной работы обучающийся может получить разъяснения по сложным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Обучающийся может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение обучающимся литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки обучающихся и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы обучающегося является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Обучающиеся должны понимать важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям обучающиеся должны освоить теоретический материал по новой теме занятия, чтобы использовать эти знания при выполнении практических заданий. Затем найти и просмотреть материалы, выбрать необходимые тексты для практического занятия, провести анализ поэтического текста, дать комментарии эпическому тексту. Если некоторые задания при выполнении вызвали затруднения, следует обратиться к преподавателю на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к экзамену рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, убедиться в знании необходимых терминов, определений и т. д., выполнить анализ предлагаемого текста.

При подготовке к семинару в форме круглого стола обучающиеся изучают указанные преподавателем темы, используя авторские тексты, рекомендуемую литературу и другие вспомогательные материалы. Ответы на возникающие вопросы в ходе подготовки к семинару в форме круглого стола и контрольной работе можно получить на очередной консультации.

Ряд тем и вопросов курса отведены для самостоятельной проработки обучающимися. При этом у преподавателя появляется возможность расширить круг изучаемых проблем, дать на самостоятельную проработку новые интересные вопросы. Обучающийся должен разобраться в рекомендуемой литературе и письменно изложить кратко и доступно для себя основное содержание материала. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно

проработанных вопросов на практических занятиях, контрольных работах и во время экзамена. Затем корректирует изложение материала и нагрузку на обучающихся.

Для получения практического навыка анализа фольклорного и художественного текста по дисциплине «Фольклор Кубани» на практических занятиях и для работы во внеаудиторное время предлагается самостоятельная работа в форме практических работ. Контроль над выполнением и оценка практических работ осуществляется в форме собеседования.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу обучающихся над материалом курса и повысить уровень его усвоения. В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

- Компьютерное тестирование по итогам изучения дисциплины.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice».
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC».
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome»

8.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

2. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

3. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com> .

4. БД компании «Ист Вью»: Журналы России по вопросам педагогики и образования. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/1270>

5. Библиографические базы данных Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) [политематический ресурс открытого доступа]. – URL: <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>

6. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования [дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное] : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

8. Институт славяноведения Российской академии наук. – URL: <http://www.inslav.ru/>

9. Инфоурок : образовательный портал. – URL: <https://infourok.ru/>

10. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

11. Кодексы и законы РФ. Правовая справочно-консультационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://kodeks.systems.ru>.

12. Лаборатория педагогического мастерства. – URL: <https://nsportal.ru/lpm>

13. Научная педагогическая электронная библиотека [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – URL: <http://elib.gnpbu.ru/>.

14. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

15. Отделение историко-филологических наук РАН. – URL: <http://niron.inion.ru/owners/53>

16. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

17. Русский мир : информационный портал фонда "Русский мир" [новости, публикации о русском языке, культуре, истории, науке, образовании; поддержка программ изучения русского языка в Российской Федерации и за рубежом]. – URL: <https://www.russkiymir.ru>

18. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru> (доступ в локальной сети филиала).

19. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

20. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru>.

21. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

22. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

23. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

24. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

25. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенная персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.